

2025全國幼老共學教案設計暨教學成果競賽 徵案規則

一、活動目的

為促進各大專校院、高中職幼教及老人相關科系之師生，以及幼兒園教師對「幼老共園」理念與精神的深度認識，並呈現幼老共學課程的實施成果，特舉辦本競賽。本活動旨在激發創新並具可行性的幼老共學教案及教學成果，期能作為未來幼兒園轉型為「幼老共園」時，開設幼老共學課程之參考依據與實務操作指引。

二、辦理單位

- (一)指導單位：教育部USR計畫
- (二)主辦單位：社團法人中華民國幼老共園促進發展協會、朝陽科技大學/幼老共園推動中心
- (三)協辦單位：朝陽科技大學/銀髮產業管理系/幼兒保育系、嘉南藥理大學/高齡福祉養生管理系、中華醫事科技大學/幼兒保育系、正修科技大學/幼兒保育系、馬偕醫護管理專科學校/幼兒保育科

三、參賽對象

- (一)兩大類別：
 1. **教案設計組**：具大專院校及高中職學生身分參賽（不含碩士生以上），主要領域為幼教及老人相關科系(但不限於此)。
 2. **教學成果組**：限幼兒園老師身分參賽（可含園長、教師、教保員、參與教學且具重要貢獻的其他領域工作者）。
- (二)參賽者必須2至6人組成一隊，兩類均得設指導老師一至二人(若無可免)。
- (三)每一位參賽者只限報名一組(可跨科系、跨校組隊)，不接受個人報名參賽。

四、作品規範

- (一)教案實施對象分為兩大類：
 1. 幼兒園**中班以上**孩子與**65歲以上**（go-go型的年輕長者）之長者為主：應具體說明幼老共學的組成年齡狀態。
 2. 幼兒園**大班以上**孩子與**80歲以上**尚具自理能力（slow-go型的超高齡長者）之長者為主：應具體說明幼老共學的組成年齡狀態。
- (二)教案主題類型：根據 Ames and Youatt (1994) 的分類，教案主題類型應選擇五大類型中之一類，作為教案主題發展的歸類。各類型的定義詳如下表說明：

| 類型 | 定義 |
|------|---|
| 休閒娛樂 | 安排代間休閒娛樂活動，以建立和諧的關係 |
| 教育 | 主要由高齡者對幼兒傳授技巧、分享有關歷史、職業以及各領域的知識，以達知識與經驗傳承的目的。 |
| 運動保健 | 透過代間團體運動方案，使幼兒與高齡者共同達成健康促進的目標。 |
| 公共服務 | 運用幼兒及高齡者互補的優勢，對社區或特別的需求者提供服務。 |

個人發展

代間分享彼此的榮耀與快樂，使其感到成就；透過彼此心情的分享與交流，能抒發情緒與感受。

- (三)教案設計內容：教案設計組根據教案「主題課程名稱」應設計一整個學期至少 16 週（4 個月）的「全學期幼老共學課程規劃表」（內容格式詳如附錄 2）及「全學期幼老共學課程週教案」（內容格式詳如附錄 3），單週課程時間全長以90分鐘為原則（不含中間休息）。全學期幼老共學課程規劃表中的「當週課程概念」（每週教案名稱）之間必須具有連貫性，且應有「活動課程內容概述」具體內容說明，以清楚呈現該課程規劃的可行性。
- (四)教學成果內容：教學實踐組應提供(1)「全學期幼老共學課程規劃表」、(2)每週課程紀錄表（內容格式詳如附錄 4，至少應含：教學重點-活動課程實紀、教學成果-照片及圖說、教學心得）、(3)教學特色影片連結(片長約3至5分鐘，直接貼連結網址於附錄1中的報名表內)。
- (五)口頭發表規範：初賽獲選口頭發表資格之隊伍，應準備 15分鐘的口頭簡報及教學演示（可現場實際重點教學演示或以教學影片呈現），做為決賽評分之依據。教學演示範圍以某一週或自行選擇數週的重點呈現均可，並輔以口述說明。形式及格式不拘。

五、參賽繳件資料及作品格式

(一)繳件資料

1. 報名表(附錄 1)
2. 作品電子檔(附錄 2、附錄 3、附錄 4)
3. 授權同意書(附錄5)

(二)作品格式

1. 請以A4紙張規格繕製，中文為標楷體字型、英文為Times New Roman字型、數字及日期皆使用阿拉伯數字繕打，由左至右直式橫書編寫。字體為12號，全文採單行間距。
2. 徵案檔名請註明【2025全國幼老共學競賽-主題課程名稱（教案設計組或教學成果組）】，應同時提供Word檔及PDF檔。

六、競賽流程及評審程序

(一)競賽流程

1. 初賽：主辦單位於截止收件後進行作品電子檔審查作業，評選出12件教案設計組及5件教學成果組作品，進入決賽。
2. 決賽：獲選決賽隊伍應至少二名隊員赴競賽現場發表作品，每隊發表時間為15分鐘，應包含：作品設計理念、課程規劃簡介、實際或模擬教學呈現，三個部分。

(二)評審標準

1. 由主辦單位邀請學者專家組成之評審團進行評審。
2. 評審標準包括：
 - 1) 意義性（占30%）：對幼及老的學習價值之程度。
 - 2) 可行性（占30%）：教案可被具體於幼老共學課程中實踐，並能達教學目標之程度。
 - 3) 創新性（占20%）：教案在符合幼及老的教育目標下之創新程度。
 - 4) 完整性（占10%）：內容包含課程開始階段至成果發表展現之完整程度。
 - 5) 連貫性（占10%）：每週課程關連性且符合邏輯之程度。

(三)參賽作品送件時間及方式

1. 參賽者請於2025年8月1日(五)至10月31日(五)完成線上報名，並於2025年11月5日(星期三)下午 5 時前，請依前述規定備妥繳件資料(含附錄 1、2、3)之電子檔 (Word 及 PDF 檔)，以電子郵件方式傳送至主辦單位 (朝陽科技大學幼老共園推動中心)，電子郵件信箱：kinderelder@gmail.com，信件主旨為【2025全國幼老共學競賽-主題課程名稱 (教案設計組或教學成果組)】，並請於傳送後立即以電話確認是否順利完成繳件。逾期恕不受理。
2. 聯絡人：賴育誠專員／朝陽科技大學幼老共園推動中心
電話：04-23323000 分機 4637

(四)初審結果公告

2025 年 11 月 11 日(星期二)，公告於幼老共園推動中心 FB 粉專 (<https://www.facebook.com/share/16YzsWUbAT/?mibextid=wwXlfr>)，並以 E-mail 個別通知入選決賽隊伍(隊長)。

(五)決賽日期及地點

決賽日期為 2025 年 11 月 21 日(星期五) 上午9時至下午5 時於「朝陽科技大學波錠廳」舉行口頭發表，決賽流程暫訂如附件3，確定版本將另行公告。

七、獎勵

(一)本次競賽各類組將選取數件優秀作品，頒給獎金及獎狀，以資鼓勵。

(二)錄取名額及給獎方式：

1. 教案設計組：

- 第一名 | 頒發10,000元獎金及獎狀 (各類組1名)
- 第二名 | 頒發6,000元獎金及獎狀 (各類組1名)
- 第三名 | 頒發4,000元獎金及獎狀 (各類組1名)
- 佳作獎 | 頒發獎狀 (各組錄取若干)

2. 教學成果組：

- 第一名 | 頒發10,000元獎金及獎狀 (各類組1名)
- 第二名 | 頒發6,000元獎金及獎狀 (各類組1名)
- 第三名 | 頒發4,000元獎金及獎狀 (各類組1名)
- 佳作獎 | 頒發獎狀 (各組錄取若干)

(三)各獎項作品若未盡理想，主辦單位得視情況予以從缺。

八、附則

(一)參加競賽或入圍作品如涉及著作權、專利權等之傷害，由法院判決屬實者，追回入圍資格與獎勵，主辦單位不負任何法律責任。參賽作品亦不得有抄襲或代筆之情事，若經發現，一律取消參賽資格。

(二)繳交所有文件不論得獎與否將不予退回，請參賽者自行備份。

(三)參賽隊伍不得抽換或更改繳交之報名相關資料，請於繳交報名相關資料前，仔細確認報名相關資料的正確性。

(四)參賽作品將擇優集結成冊，作為日後相關實務工作者與研究者推廣幼老共學的參考依據。

(五)對本競賽有任何建議，或有感權益受損，敬請直接反應給主辦單位。

決賽議程表(暫訂)

日期：2025年11月21日(星期五)上午9時至下午5時

地點：朝陽科技大學/教學大樓2F/波錠廳

| 時間 | 活動內容 | 地點 | 備註 |
|-------------|-------------|--------|---------------|
| 08:30-09:00 | 報到與入場準備 | 波錠廳入口 | 全體參賽隊伍與觀摩人員報到 |
| 09:00-09:10 | 開幕式/致詞 | 波錠廳 | 活動介紹與流程說明 |
| 09:10-9:30 | 引言/幼老共園的展望 | 波錠廳 | -- |
| 09:30-10:40 | 教案設計發表(一) | 波錠廳 | 1-4組簡報與演示 |
| 10:50-12:00 | 教案設計發表(二) | 波錠廳 | 5-8組簡報與演示 |
| 10:30-11:30 | 幼老共學實境展示 | 三間展示教室 | 幼老展示 |
| 12:00-13:00 | 午餐時間 | 其他教室午餐 | 提供午膳 |
| 12:40-13:30 | 幼老共學實境體驗【一】 | 三間體驗教室 | 三個主題幼老同步實境體驗 |
| 13:50-15:00 | 教案設計發表(三) | 波錠廳 | 9-12組簡報與演示 |
| 14:00-14:50 | 幼老共學實境體驗【二】 | 三間體驗教室 | 三個主題幼老同步實境體驗 |
| 15:10-16:30 | 教學成果發表 | 波錠廳 | 1-5組簡報與演示 |
| 16:30-16:45 | 講評暨綜合座談 | 波錠廳 | 講評、QA與交流 |
| 16:45-17:00 | 頒獎典禮 | 波錠廳 | 公布得獎名單、頒獎、合影 |
| 17:00 | 閉幕 | 波錠廳 | 自由交流 |

2025全國幼老共學教案設計暨教學成果競賽 報名表

編號(主辦單位填)：

| | | | |
|---|----|--|----------------|
| 作品主題課程名稱 | | | |
| 參賽類別 | | <input type="checkbox"/> 教案設計組 <input type="checkbox"/> 教學成果組(教學特色影片連結：) | |
| 作者 | 姓名 | 基本資料 | |
| 1 (隊長) | | 學校名稱： | 科系：(無則空白) |
| | | 電子信箱： | |
| | | 聯絡地址：(000-00) | |
| | | 手機：0000-000000 | |
| 2 | | 學校名稱： | 科系 |
| | | 電子信箱： | |
| | | 手機：0000-000000 | |
| 3 | | 學校名稱： | 科系 |
| | | 電子信箱： | |
| | | 手機：0000-000000 | |
| 4 | | 學校名稱： | 科系 |
| | | 電子信箱： | |
| | | 手機：0000-000000 | |
| 5 | | 學校名稱： | 科系 |
| | | 電子信箱： | |
| | | 手機：0000-000000 | |
| 6 | | 學校名稱： | 科系 |
| | | 電子信箱： | |
| | | 手機：0000-000000 | |
| 指導 老師 | | 學校名稱： | 科系： |
| | | 電子信箱： | |
| | | 聯絡地址：(000-00) | |
| | | 電話：00-00000000轉000 | 手機：0000-000000 |
| 中華民國 年 月 日 | | | |

○○幼兒園全學期幼老共學課程規劃表

| | | | |
|----------------|---|------------|--|
| 主題 課程名稱 | | 主要 主題類型 | <input type="checkbox"/> 休閒娛樂 <input type="checkbox"/> 教育 <input type="checkbox"/> 運動保健 <input type="checkbox"/> 公共服務 <input type="checkbox"/> 個人發展 |
| 課程設計者 | | | |
| 教案 實施對象 | <input type="checkbox"/> 幼兒園 中班以上 孩子與 65歲以上 (go-go型的年輕長者)之長者為主 <input type="checkbox"/> 幼兒園 大班以上 孩子與 80歲以上 尚具自理能力 (slow-go型的超高齡長者)之長者為主 <input type="checkbox"/> 其他：_____ | | |
| 課程理念 (設計理由) | 請說明 設計 此課程的 理由 ，以及有何 重要性 ，欲達成的 成果 有哪些？ | | |
| 主要 學習內容 | 本課程 主要發展 的概念，會有那些 重要的活動設計 ，可以緊 扣住課程教學 目標。 | | |
| 課程 發展歷程 | (需視情況增刪調整) 一、促發： 二、探索： 三、體驗： 四、創作： 五、演練： 六、發表： | | |
| 教學目標 | 對於 幼兒 | | 對於 長者 |
| | 認知目標： | | 認知目標： |
| | 情意目標： | | 情意目標： |
| 技能目標： | | 技能目標： | |
| 學習評量 | 對於 幼兒 | | 對於 長者 |
| | 認知評量： | | 認知評量： |
| | 情意評量： | | 情意評量： |
| 技能評量： | | 技能評量： | |

| 週次 | 課程發展歷程 | 當週課程概念 | 活動課程內容概述 |
|----|--------|--------|----------|
| 1 | | | |
| 2 | | | |
| 3 | | | |
| 4 | | | |
| 5 | | | |
| 6 | | | |
| 7 | | | |
| 8 | | | |
| 9 | | | |
| 10 | | | |
| 11 | | | |
| 12 | | | |
| 13 | | | |

| 週次 | 課程發展歷程 | 當週課程概念 | 活動課程內容概述 |
|----|--------|--------|----------|
| 14 | | | |
| 15 | | | |
| 16 | | | |

(更多可自行延伸)

○○幼兒園 全學期幼老共學課程規劃表

| | | | |
|----------------|---|------------|---|
| 主題 課程名稱 | 幼老棒球隊 | 主要 主題類型 | <input type="checkbox"/> 休閒娛樂 <input type="checkbox"/> 教育 <input checked="" type="checkbox"/> 運動保健 <input type="checkbox"/> 公共服務 <input type="checkbox"/> 個人發展 |
| 課程設計者 | 鄭堯任/朝陽科技大學幼老共園推動中心 | | |
| 課程理念 (設計理由) | 透過 <u>幼老共學的模式</u> ，以具有 <u>國球稱號</u> 的棒球，進行 <u>團隊合作性的體育活動</u> ，並從中 <u>體會棒球在我國歷史發展</u> 上的特別意義及在國際上的定位。在 <u>融合式的幼老互動情境</u> 下，獲得 <u>正向老化態度及健康的促進</u> ，並創造長者 <u>薪傳與世代融合的價值</u> ，及提升長者 <u>自我價值與活躍的生命力</u> 。 | | |
| 主要 學習內容 | <p>(1) <u>傳統文化</u>：認識我們棒球的歷史地位與民情。</p> <p>(2) <u>體能活動</u>：參與棒球運動及團體運動遊戲認知。</p> <p>(3) <u>美感創作</u>：畫我們的棒球場、製作應援啦啦棒</p> <p>(4) <u>跨代合作</u>：幼老配對及球隊團體合作精神的學習。</p> <p>(5) <u>展演與表現</u>：棒球公開賽及啦啦舞的學習展現。</p> | | |
| 課程 發展歷程 | <ul style="list-style-type: none"> • <u>促發</u>：主題簡介、主題歌《就一起》&《再出發》、配對分隊遊戲、幼老破冰活動-紙棒球大賽、認識國球《棒球》、回顧經典棒球比賽、海灘球—棒球大賽。 • <u>探索</u>：球具介紹、認識棒球的玩法(規則)、觀賞職棒轉播、師生樂樂棒、繪本故事《棒球場的一天》、我在棒球名人堂、棒球場巡禮、投接打基本功、王牌投手、最強的守備、全壘打王、打擊初體驗。 • <u>體驗</u>：我是王牌投手(投準遊戲賽、投遠遊戲賽)、我是全壘打王(揮棒訓練、打擊訓練、定點球打遠比賽)、我是上壘王(跑壘體驗、防守隊規則)、我是職棒選手(棒球體驗賽、職棒選手體驗、製作應援啦啦棒)。 • <u>練習</u>：幼老棒球練習賽(賽前說明、最強應援團、練習賽-攻守各二局)、幼老棒球例行賽(戰術討論、攻守各三至四局)、應援團、校外教學《洲際棒球場觀賽》(現場觀賽、觀賽記錄)。 • <u>發表</u>：幼老棒球熱身賽(公開賽預演、熱身賽攻守各二局)、幼老棒球公開賽(開幕式、比賽說明、公開賽、賽況轉播、頒獎、親師聯誼賽、閉幕-歡唱《就一起》)、幼老同樂會(課程回顧與心得分享、幼老的美好時光)。 | | |

| 週次 | 課程發展歷程 | 當週課程概念 | 活動課程內容概述 |
|----|-----------|--------|--|
| 1 | 促發 1-1 | 我的忘年隊友 | <p>1. <u>開學典禮</u>：升旗典禮、來賓介紹與致詞、幼老共園簡介、幼生迎新律動歌。</p> <p>2. <u>主題簡介</u>：2024 年世界棒球 12 強賽《中華隊奪冠故事》。</p> <p>3. <u>主題歌</u>：2024 年世界棒球 12 強賽主題曲《就一起》或《再出發·任賢齊》。</p> <p>4. <u>配對分隊遊戲</u>：幼老配對、自我介紹、分</p> |

| 週次 | 課程發展歷程 | 當週課程概念 | 活動課程內容概述 |
|----|-----------|-----------------|--|
| | | | <p>隊、取隊名、設隊呼。</p> <p>5. 幼老破冰活動：紙棒球大賽（自製手套、球棒、棒球、投接打遊戲）。</p> <p>6. 下課歌：《就一起》、心得分享與捶背。</p> |
| 2 | 促發 1-2 | 棒球賽初體驗 | <p>1. 棒球主題歌律動：《再出發》、熱身操。</p> <p>2. 認識國球：我國的《棒球》歷史地位與棒球基本概念。</p> <p>3. 回顧經典棒球比賽：「嘉農」甲子園冠軍賽、紅葉少棒隊、世界 12 強棒球賽(冠軍賽：中華 vs.日本)。</p> <p>4. 海灘球—棒球大賽：以海灘球進行棒球體驗賽，打 2 至 3 局。</p> <p>5. 下課歌：《就一起》、心得分享與捶背。</p> |
| 3 | 探索 2-1 | 棒球怎麼玩 | <p>1. 棒球主題歌律動：《再出發》、熱身操。</p> <p>2. 球具介紹與探索：認識球棒、棒球、壘包、手套、球衣、球帽、場地、角色。</p> <p>3. 棒球規則：認識守備角色、打擊棒次、局數、人數、計分板、好壞球數、跑壘、得分、特別規則。</p> <p>4. 觀賞美國職棒及中華職棒轉播：從看球賽學習棒球、介紹主要球隊。</p> <p>5. 師生樂樂棒：老師與幼老共組球隊玩樂樂棒球賽，打 1 至 2 局。</p> <p>6. 下課歌：《就一起》、心得分享與捶背。</p> |
| 4 | 探索 2-2 | 故事裡 《棒球場的一天》 | <p>1. 棒球主題歌律動：《再出發》、熱身操。</p> <p>2. 繪本故事：從《棒球場的一天》認識棒球場及有關的事。</p> <p>3. 畫裡的棒球場：畫下我們想像的棒球場。</p> <p>4. 我在棒球名人堂：學棒球明星投球、打擊賽。</p> <p>5. 下課歌：《就一起》、心得分享與捶背。</p> |
| 5 | 探索 2-3 | 校外教學 《棒球場巡禮》 | <p>1. 棒球場巡禮：大里草湖溪高灘地棒壘球場、大里區東湖球場、霧峰區光復國中小棒球場(舊正棒球場)。</p> <p>2. 棒球主題歌律動：《再出發》、熱身操。</p> <p>3. 認識棒球場：台灣的棒球場、內野場、外野場、牛棚、休息區、啦啦隊、觀眾席。</p> <p>4. 棒球場野餐：體驗看棒球賽吃熱狗餐。</p> |

| 週次 | 課程發展歷程 | 當週課程概念 | 活動課程內容概述 |
|----|-----------|--------|--|
| | | | 5. 下課歌：《就一起》、心得分享。 |
| 6 | 探索 2-4 | 投接打基本工 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 棒球主題歌律動：《再出發》、熱身操。 2. 我是王牌投手：王建民的故事、手套投接球技巧講解、幼老二人投接球學習。 3. 最強的守備：幼老四人投接球練習。 4. 我是全壘打王：陳傑憲的故事、揮棒打擊講解、學習揮棒。 5. 打擊初體驗：幼老四對投打初體驗(投手、打擊、補手、游擊手、外野手)。 6. 下課歌：《就一起》、心得分享與捶背。 |
| 7 | 體驗 3-1 | 我是王牌投手 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 棒球主題歌律動：《再出發》、熱身操。 2. 幼老投接球：投球姿勢學習、高飛球、直球對決、滾地球、投補練習及戰術學習。 3. 投準遊戲賽(A隊)：棒球九宮格投準比賽。 4. 投遠遊戲賽(B隊)：長傳投球學習、投遠賽。(A、B隊交換) 5. 表揚：各隊王牌投手《金手套獎》、心得分享。 6. 下課歌：《就一起》、心得分享與捶背。 |
| 8 | 體驗 3-2 | 我是全壘打王 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 棒球主題歌律動：《再出發》、熱身操。 2. 揮棒訓練：揮棒正確動作。 3. 打擊訓練：定點球打擊體驗。 4. 餵球打擊：二幼二老餵球打擊體驗。 5. 全壘打王：定點球打遠比賽。 6. 下課歌：《就一起》、心得分享與捶背。 |
| 9 | 體驗 3-3 | 我是上壘王 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 棒球主題歌律動：《再出發》、熱身操。 2. 壘包與進壘：各壘意義及防守角色講解。 3. 跑壘體驗：只能快走(不能用跑的)、不能盜壘(不能離壘)、壘包快走活動。 4. 防守隊規則：只能投球刺殺或踩壘刺殺(不能觸殺)、老師打擊幼老跑壘體驗。 5. 跑壘操：幼老並列快走跑壘及小跑步跑壘各3圈。 6. 下課歌：《就一起》、心得分享與捶背。 |
| 10 | 體驗 3-4 | 我是職棒選手 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 棒球主題歌律動：《再出發》、熱身操。 2. 棒球體驗賽：分紅藍兩隊各自進行打擊防守賽(打1至2局)。 3. 職棒選手體驗：穿著正式棒球衣拍經典照 |

| 週次 | 課程發展歷程 | 當週課程概念 | 活動課程內容概述 |
|----|-----------|-------------------|--|
| | | | 及兩隊聯合打明星賽。 4. 最強應援團：製作應援啦啦棒。 5. 下課歌：《就一起》、心得分享與捶背。 |
| 11 | 練習 4-1 | 幼老棒球練習賽 | 1. 棒球主題歌律動：《再出發》啦啦棒律動操。 2. 賽前說明：幼老棒球規定及比賽規則。 3. 分隊練習：分兩隊練習攻擊及防守。 4. 最強應援團：隊呼、啦啦棒及各項打擊樂器應援。 5. 練習賽：分兩隊輪流攻守各二局。 6. 下課歌：《就一起》、心得分享與捶背。 |
| 12 | 練習 4-2 | 幼老棒球例行賽(一) | 1. 棒球主題歌律動：《再出發》啦啦棒律動操。 2. 戰術討論：打擊棒次及防守位置決定。 3. 例行賽(一)：分兩隊輪流攻守各三至四局，逐場累計分數。 4. 應援團：隊呼、啦啦棒及各項打擊樂器應援。 5. 下課歌：《就一起》、心得分享與捶背。 |
| 13 | 練習 4-3 | 幼老棒球例行賽(二) | 1. 棒球主題歌律動：《再出發》啦啦棒律動操。 2. 戰術討論：打擊棒次及防守位置決定。 3. 例行賽(二)：分兩隊輪流攻守各三至四局，逐場累計分數。 4. 應援團：隊呼、啦啦棒及各項打擊樂器應援。 5. 下課歌：《就一起》、心得分享與捶背。 |
| 14 | 練習 4-4 | 幼老棒球例行賽(三) | 1. 棒球主題歌律動：《再出發》啦啦棒律動操。 2. 戰術討論：打擊棒次及防守位置決定。 3. 例行賽(三)：分兩隊輪流攻守各三至四局，逐場累計分數。 4. 應援團：隊呼、啦啦棒及各項打擊樂器應援。 5. 下課歌：《就一起》、心得分享與捶背。 |
| 15 | 練習 4-5 | 校外教學 《洲際棒球場觀賽》 | 1. 集合入場：幼老及家長一同到場觀賽。 2. 現場觀賽：引導幼老觀看重點、時況解說、帶動氣氛、啦啦棒加油。 |

| 週次 | 課程發展歷程 | 當週課程概念 | 活動課程內容概述 |
|----|--------|---------|--|
| | | | 3. 觀賽記錄 ：引導幼老討論並以稿紙記錄球場環境、人物角色安排、計分、勝負隊伍。 4. 合影及離場 ：大合照、各幼老配對與家長合照。 |
| 16 | 發表 5-1 | 幼老棒球熱身賽 | 1. 棒球主題歌律動 ：《再出發》啦啦棒律動操。 2. 公開賽預演 ：唱國歌、進場彩排、啦啦棒律動操表演彩排、公開賽攻守定位彩排。 3. 熱身賽 ：在公開賽場地或比照公開賽規格兩隊輪流攻守各二局。 4. 應援團 ：隊呼、啦啦棒及各項打擊樂器應援。 5. 下課歌 ：《就一起》、心得分享與捶背。 |
| 17 | 發表 5-2 | 幼老棒球公開賽 | 1. 開幕式 ：預告、宣告唱國歌、來賓介紹及致詞、幼老共園推動簡介、成果發表會簡介。 2. 比賽說明 ：球員進場及介紹、貴賓開球、比賽規則宣告、宣告比賽開始。 3. 公開賽 ：兩隊輪流攻守各三至四局。 4. 賽況轉播 ：主播即時賽況說明、比賽氣氛營造。 5. 頒獎 ：比賽結束、公開賽冠軍隊頒獎典禮及隊長心得感言。 6. 親師聯誼賽 ：邀請現場家長與老師進行親師聯誼賽、幼老球員休息點心野餐。 7. 閉幕 ：歡唱《就一起》、退場。 |
| 18 | 發表 5-3 | 幼老同樂會 | 1. 棒球主題歌律動 ：《再出發》啦啦棒律動操。 2. 課程回顧與心得分享 ：共學歷程及成發影片（或照片）回顧、幼老分享共學收穫與心得。 3. 幼老的美好時光 ：長者陪伴孩子校園遊戲、吃點心時刻。 4. 共學成果研究施測 ：分別對幼兒及長者進行共學成效研究調查及記錄。 5. 學期結束 ：預告下學期的共學主題、下課。 |

○○幼兒園 全學期幼老共學課程規劃表

| | | | |
|------------------------|--|--------------------|--|
| <p>主題 課程名稱</p> | <p>食農教育-作伙來辦桌</p> | <p>主要 主題類型</p> | <p><input type="checkbox"/>休閒娛樂 <input checked="" type="checkbox"/>教育 <input type="checkbox"/>運動保健 <input type="checkbox"/>公共服務 <input type="checkbox"/>個人發展</p> |
| <p>課程設計者</p> | <p>鄭堯任/朝陽科技大學幼老共園推動中心</p> | | |
| <p>課程理念 (設計理由)</p> | <p>本課程旨在透過<u>台灣傳統辦桌文化</u>與<u>種植菜園</u>的結合，促進幼兒與長者之間的<u>交流與互動</u>。課程設計強調「<u>做中學</u>」，以促進<u>參與式學習</u>，透過實地操作讓雙方共同學習，建立<u>情感連結</u>，深化對台灣<u>傳統文化的認識及傳承</u>。在這個過程中，<u>幼兒可以從長者的生活經驗中學習</u>，<u>長者則能在引導與參與中獲得成就感，提升自我價值</u>。整體設計強調合作、探索以及創造力，讓幼老在輕鬆的氛圍中學習與成長。</p> | | |
| <p>主要 學習內容</p> | <p>(1) 認識辦桌<u>傳統文化</u> (2) <u>美感創作</u>：畫出心中的菜園、黏土創作（菜株、菜餚） (3) <u>種菜體驗</u>：整地、鬆土、種苗(種子)、照顧、收成 (4) <u>煮菜體驗</u>：傳統市場買菜、料理預備及烹煮 (5) <u>感恩的體現</u>：感恩的真諦、感恩的俚語 (6) 律動與<u>表演</u>的展現</p> | | |
| <p>課程 發展歷程</p> | <p>1. 促發：幼老配對及破冰活動，並引發對本主題學習的認識與動機。 包含事項：課程介紹／辦桌食材配對及彼此認識活動／一起玩桌遊：作伙來辦桌／認識辦桌文化：影片或繪本／幼老分享曾經吃辦桌的經驗／主題歌。</p> <p>2. 探索：長者陪伴孩子一起探索農事生活、拿手料理(手路菜)及辦桌文化，並從中體認感恩的心。 包含事項：辦桌的時機及意義／辦桌文化俚語介紹／來奉請：辦三桌／討論桌上菜餚的象徵意義及食材／討論之後要種什麼／畫出心中的菜園／種菜體驗：整地、鬆土、種苗(種子)、澆水、施肥／長輩分享巡田水經驗／感恩的真諦／感恩的俚語／扮家家酒(玩具、仿真)／試煮料理。</p> <p>3. 創作：長者教導孩子一起種菜、煮菜到辦桌的體驗。 包含事項：手作黏土菜株／除草、搭棚、修枝／採收體驗(他人菜園)／傳統市場買菜／手作黏土辦桌菜(大模型；各組一道真實比例的菜餚)／料理預備及烹煮／共享美味與心得分享／菜園標語、學習歷程海報創作。</p> <p>4. 發表：長者和孩子一起展現學習成果，並表達感恩。 包含事項：主題歌律動表演／感恩及祝福的話／辦桌上菜秀／三代同桌共享辦桌／感恩致謝：送客／幼老同樂會&學習心得分享。</p> | | |

| | | |
|------|--|--|
| 教學目標 | 對於 <u>幼兒</u> | 對於 <u>長者</u> |
| | <p>認知目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.認識辦桌文化，了解辦桌菜餚的多樣性。 2.認識常見的食材，學習食材的顏色、形狀、觸感。 3.學習種植蔬菜的步驟，了解植物生長的過程。 <p>情意目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.懂得蔬菜的生長過程及其食用價值。 2.學習簡單的烹飪技巧，培養對食物的尊重。 <p>技能目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.透過黏土創作展現對辦桌文化的理解。 2.學習基本的種植技能，懂得蔬菜的生長過程及其食用價值。 | <p>認知目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.回憶與分享辦桌經驗，促進社會參與感。 2.分享食材的挑選技巧及料理方法。 3.傳授種植技巧，分享農耕經驗。 <p>情意目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.分享烹飪技巧與經驗，指導幼兒獲得快樂。 2.提升自我價值與滿足感，感受到在教學中的成就感。 <p>技能目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.提供黏土創作指導，鼓勵幼兒的創造力。 2.增強與幼兒的溝通與協作能力，享受與年輕一代互動的樂趣。 |
| 學習評量 | 對於 <u>幼兒</u> | 對於 <u>長者</u> |
| | <p>認知評量：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能說出辦桌文化中總舖師與水腳角色的不同。 2.能說出煮料理所需要的食材及分辨食材的顏色、形狀、觸感。 3.能說出種植蔬菜的步驟及照顧的方法。 <p>情意評量：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能體會蔬菜食用價值而不挑食。 2.能表現出對食物的尊重。 <p>技能評量：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能完成手作黏土料理菜的創作。 2.能學會基本的種植技能。 | <p>認知評量：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能回憶與分享辦桌經驗。 2.能說出食材的挑選技巧及料理方法。 3.能傳授種植技巧，分享農耕經驗。 <p>情意評量：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能願意分享烹飪技巧與經驗。 2.能感受到在教學中的成就感。 <p>技能評量：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能指導手作黏土料理菜與幼兒共同完成。 2.能增強與幼兒的溝通與協作能力，學會使用引導語。 |

| 週次 | 課程發展歷程 | 當週課程概念 | 活動課程內容概述 |
|----|--------|--------|--------------------------------------|
| 1 | 促發 1-1 | 作伙來讀冊 | 1. 開學典禮：升旗典禮、來賓介紹與致詞、幼老共園簡介、幼生迎新律動歌。 |

| 週次 | 課程發展歷程 | 當週課程概念 | 活動課程內容概述 |
|----|-----------|--------|---|
| | | | 2. 幼老配對與破冰 ：料理食材配對(幼老配對及分組)活動；認識彼此名字、年齡、最愛吃的料理。 3. 主題認識遊戲 ：分成四桌，一起玩【 作伙來辦桌 】桌遊，引發主題學習動機。 4. 下課歌 ：帶動唱【 一的炒米香 】。 |
| 2 | 促發 1-2 | 奉請的滋味 | 1. 學唱主題歌 ：【 一的炒米香 】歌詞視唱 2. 一起玩桌遊 ：再次一起玩【 作伙來辦桌 】桌遊，比賽哪一桌最快完成一道料理，建立幼老團隊精神。 3. 認識辦桌文化 ：以影片(或照片)介紹「辦桌」場景及文化背景。幼老分享呷辦桌的經驗(場合、場景、滋味、情境、人情味、心情)。 4. 辦桌角色體驗 ：幼老穿著總鋪師、水腳服裝體驗，並端送模型菜。 5. 玩扮家家酒 ：有人扮總鋪師，有人扮水腳，有人扮客人，幼老一起玩扮家家酒玩具。 6. 下課歌 ：播放《 感動 》祖父母節主題曲影片，幼老彼此擁抱。 |
| 3 | 探索 2-1 | 來奉請 | 1. 上課主題歌 ：幼老一起唱【 一的炒米香 】 2. 預告觀察事物 ：故事、角色、任務、菜色介紹。 3. 角色觀察 ：觀察辦桌中各個角色工作任務、現場器具與環境。 4. 吃辦桌體驗 ：辦三桌讓幼老從吃辦桌中體驗學習。 5. 分享吃辦桌感受 ：認識每一道菜名及意義、菜色中的食材、最喜歡哪兩道菜及為什麼、今天吃辦桌的心情與心得感想。 6. 下課歌 ：播放共學歌《 感動 》，彼此擁抱。 |
| 4 | 探索 2-2 | 畫說咱ㄟ菜園 | 1. 學唱主題歌 ：【 一的炒米香 】歌詞視唱+動作學習。 2. 分享體驗吃辦桌 ：吃辦桌影片回顧；每道菜名及象徵意義、菜餚中的食材、我最喜歡吃什麼、吃辦桌心得。 3. 想種什麼 ：討論之後想要種什麼?從想吃什麼、會煮什麼拿手菜、辦桌料理有什麼、季節性這合種什麼...去發想。 4. 菜園巡禮 ：菜園實地踩踏或影片觀賞。 |

| 週次 | 課程發展歷程 | 當週課程概念 | 活動課程內容概述 |
|----|-----------|--------------|--|
| | | | 5. 畫出心中的菜園：幼老一起合作一塊菜園的繪畫創作。 6. 下課歌：播放共學歌《感動》，彼此擁抱。 |
| 5 | 探索 2-3 | 戴斗笠下田趣 | 1. 學唱主題歌：【一的炒米香】歌詞視唱+動作學習。 2. 農夫的常識：認識種菜工具及必要物品預備 3. 老農的傳承(一)：整地、鬆土 4. 感恩俚語學習：感恩的真諦、本土俚語學習 5. 下課歌：播放共學歌《感動》，彼此擁抱。 |
| 6 | 探索 2-4 | 當我們黏在一起 | 1. 主題歌律動：【一的炒米香】律動唱 2. 老農的傳承(二)：鬆土、種下種子、種苗、澆水、分享體驗農夫時刻 3. 手作黏土菜株：每對幼老捏一株一起種的菜長成的樣子 4. 下課歌：播放共學歌《感動》，彼此擁抱。 |
| 7 | 探索 2-5 | 巡田水 | 1. 主題歌律動：【一的炒米香】律動唱 2. 巡田水(一)：長輩分享過去務農的經驗及情境、施肥、澆水、搭棚架 3. 扮家家酒：長輩陪孩子玩扮家家酒(玩具版) 4. 下課歌：播放共學歌《感動》，彼此擁抱。 |
| 8 | 探索 2-6 | 扮公伙丫 | 1. 主題歌律動：【一的炒米香】律動唱 2. 巡田水(二)：除草、澆水 3. 扮家家酒：長輩陪孩子玩扮家家酒(仿真版) 4. 買什麼菜：討論之後要去逛菜市場買的菜 5. 下課歌：播放共學歌《感動》，彼此擁抱。 |
| 9 | 探索 2-7 | 咱ㄟ手路菜 (一) | 1. 主題歌律動：【一的炒米香】律動唱 2. 食材處理：洗菜、去皮、切菜、菜園澆水 3. 煮料理(一)：各桌第一道料理烹煮、收拾 4. 品嚐美味：共享美味及心得分享 5. 俚語學習：辦桌賀語、感恩的話 6. 下課歌：播放共學歌《感動》，彼此擁抱。 |
| 10 | 創作 3-1 | 逛菜市場 | 1. 主題歌律動：【一的炒米香】律動唱 2. 來去菜市場：搭公車或走路或娃娃(公務)車 3. 傳統市場採買：認識老街、老店、食材及體驗傳統市場的買賣方式及人情味。 4. 採買成果展現：幼老分享採買物品成果及心得分享、品嚐傳統市場的新鮮滋味(傳統點心、小菜等) |

| 週次 | 課程發展歷程 | 當週課程概念 | 活動課程內容概述 |
|----|-----------|--------------|--|
| | | | 5. 下課歌：播放共學歌《感動》，彼此擁抱。 |
| 11 | 創作 3-2 | 捏出一道好菜 | 1. 主題歌律動：【一的炒米香】律動唱 2. 巡田水(三)：除草、施肥、澆水 3. 手作黏土辦桌菜：各桌組捏一道真實比例的辦桌菜餚 4. 下課歌：播放共學歌《感動》，彼此擁抱。 |
| 12 | 創作 3-3 | 咱ㄟ手路菜 (二) | 1. 主題歌律動：【一的炒米香】律動唱 2. 食材處理：洗菜、去皮、切菜、菜園澆水 3. 煮料理(二)：各桌第二道料理烹煮、收拾 4. 品嚐美味：共享美味及心得分享 5. 俚語學習：辦桌賀語、感恩的話 6. 下課歌：播放共學歌《感動》，彼此擁抱。 |
| 13 | 創作 3-4 | 擱是豐收時 | 1. 主題歌律動：【一的炒米香】律動唱 2. 老農的傳承(三)：除草、修枝、澆水、採收體驗(可借他人菜園) 3. 俚語學習：感恩上天及大自然的賜福 4. 下課歌：播放共學歌《感動》，彼此擁抱。 |
| 14 | 創作 3-5 | 咱ㄟ手路菜 (三) | 1. 主題歌律動：【一的炒米香】律動唱 2. 食材處理：洗菜、去皮、切菜、菜園澆水 3. 煮料理(三)：各桌第三道料理烹煮、收拾 4. 品嚐美味：共享美味及心得分享 5. 俚語學習：辦桌賀語、感恩的話 6. 下課歌：播放共學歌《感動》，彼此擁抱。 |
| 15 | 創作 3-6 | 辦桌布置 | 1. 主題歌律動：【一的炒米香】表演定位練習 2. 菜園整理：除草、澆水、環境整理 3. 菜園標語：【我和爺奶的菜園】標語創作 4. 共學歷程海報：主題學習歷程展示創作 5. 下課歌：播放共學歌《感動》，彼此擁抱。 |
| 16 | 發表 4-1 | 成果發表預演 | 彩排： 1. 【我和爺奶的菜園】導覽：幼老同學帶領參觀共植成果菜園練習 2. 成果展演/頒發證書：幼老表演、頒發結業證書練習。 3. 開桌：幼老同學上菜秀、祝賀吉祥話、敬茶練習。 4. 感性分享：長輩分享、幼生分享、共學教師分享、園長分享與致謝練習。 |

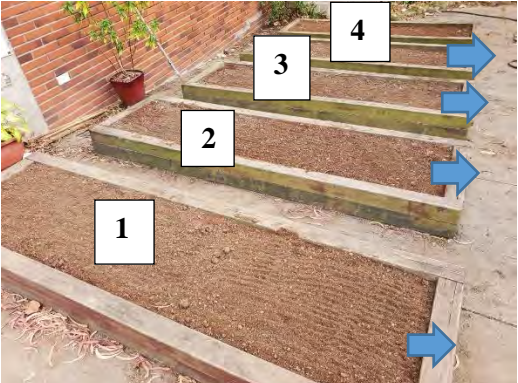
| 週次 | 課程發展歷程 | 當週課程概念 | 活動課程內容概述 |
|----|-----------|--------|---|
| | | | 5. 送客：送客禮賓練習 |
| 17 | 發表 4-2 | 成果發表會 | <p>奉請：0月0日(星期0)上午10:30準時入席</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 來賓報到：來賓、幼兒家長、長者親屬 2. 【我和爺奶的菜園】導覽：幼老同學帶領參觀共植成果菜園 3. 成果發表會開幕式：介紹來賓、致詞、幼老共園特色簡介 4. 成果展演/頒發證書：幼生表演、幼老表演、頒發結業證書、頒發幼老共學特色學校牌。 5. 開桌：放炮、幼老同學上菜秀、祝賀吉祥話、敬茶。 6. 搬戲：安排創意歌仔戲或布袋戲演出 7. 感性分享：長輩及親屬分享、幼生家長分享、共學教師分享、園長分享與致謝。 8. 送客：送客禮賓、合影 |
| 18 | 發表 4-3 | 幼老同樂會 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 主題歌律動：【一的炒米香】律動唱 2. 課程回顧與心得分享 3. 幼老同樂會：長者陪伴孩子校園遊戲、點心時刻 4. 共學成果研究施測 |

○○幼兒園 全學期幼老共學課程 週教案

| | | | | | |
|--------------|-------------|---------------|---|---------------|-----|
| 主題 | | | | 週次 | 第0週 |
| 課程名稱 | | | | | |
| 課程概念 | | 課程發展歷程 | <input type="checkbox"/> 1促發 <input type="checkbox"/> 2探索 <input type="checkbox"/> 3體驗 <input type="checkbox"/> 4創作 <input type="checkbox"/> 5練習 <input type="checkbox"/> 6發表 <input type="checkbox"/> 7其他 | | |
| 主授教學者 | | 協同教學者 | | | |
| 時間安排 | 教學重點 | 具體活動內容 | | 教學資源準備 | |
| 00:00-00:00 | | | | | |
| 00:00-00:00 | | | | | |
| 00:00-00:00 | | | | | |
| 00:00-00:00 | 休息時間 | | | | |
| 00:00-00:00 | | | | | |
| 00:00-00:00 | | | | | |
| 00:00-00:00 | | | | | |
| 00:00-00:00 | | | | | |
| 延伸活動 | | | | | |
| 說明事項 | | | | | |

朝陽附幼 全學期幼老共學課程 週教案

| 主題 課程名稱 | 食農教育-幼老作伙來辦桌 | | | 週次 日期 | 第5週 114.04.1 6 |
|-------------|---|---|---|---|----------------------|
| 課程概念 | 戴斗笠下田趣 | 課程 發展歷程 | <input type="checkbox"/> 1促發 <input checked="" type="checkbox"/> 2探索 <input type="checkbox"/> 3體驗 <input type="checkbox"/> 5練習 <input type="checkbox"/> 6發表 <input type="checkbox"/> 7其他 | <input type="checkbox"/> 4創作 | |
| 主授教學者 | 楊淑雅、賴安渝 | 協同教學者 | 鍾○○園長、郭○○老師 | | |
| 時間安排 | 教學重點 | 具體活動內容 | | 教學資源準備 | |
| 09:00-09:30 | 爺奶報到 | <ul style="list-style-type: none"> ● 排好幼老桌椅，並確定摺疊桌安全性：○○老師 ● 幫長者量血壓/紀錄、掛名牌：○○老師 ● 測試 PPT 及音檔：○○老師 ● 問候關懷長輩：○○老師 ● 9:25 前須確認教學資源桌素材：○○老師 ● 9:25 幼兒帶水壺下樓及掛名牌：○○老師 ● 與幼老互動：○○老師 ● 點名/機動人員：○○老師 | | 教學資源桌、幼老桌椅、血壓表、血壓機、原子筆、簽到表、老幼及工作人員名牌 | |
| 09:30-10:00 | 主題歌1 【一個炒米香】 農夫的常識 | <ul style="list-style-type: none"> ● 複習主題歌，由第3桌幼老到台前來，帶領大家唱跳：○○老師 ● 歡迎大家來上學，用台語說出「看到你真好」「真歡喜看到你」及比出動作：○○老師 ● 湄沂老班長+庭萌小班長一起喊口令：<u>起立，敬禮，老師好</u> ● 複習「左手右手」(左手右手、左手右手、握在一起，藏在背後，變成變成...毛毛蟲、蝴蝶、蛇、小蜜蜂...)手指謠，促進幼老的注意力：○○老師 ● 分享「農夫的常識」PPT，認識種菜工具及必要物品預備：○○老師 ● 協助音控：○○老師 ● 協助拿麥克風：○○老師 | | 歌詞海報【一的炒米香】及音檔、白板磁鐵、白筆筆、板擦、【農夫的常識】PPT、【左手右手】PPT、麥克風2支、擴大器、鋤頭、鏟子、斗笠、手套 | |
| 10:00-10:30 | 老農的傳承1 整地、鬆土、種下種子、種苗 | <ul style="list-style-type: none"> ● 介紹買來的種子或種苗：○○老師 紅鳳菜、空心菜、白苦瓜、香菜、青椒、茄子、秋葵、韭菜、綠苦瓜、地瓜葉、皇宮菜、蔥、九層塔、莧菜 ● 介紹各桌的桌牌及各桌要種的菜之圖文牌子：○○老師 第1桌：紅鳳菜、空心菜、白苦瓜、香菜 第2桌：青椒、茄子、秋葵 | | 鋤頭、鏟子、大小斗笠各15頂、手套15雙、澆水器、水桶、垃圾袋 4個桌牌(要插入泥土中的，以示不同組別) | |

| | | | |
|-------------|---------|--|---|
| | | <p>第3桌：韭菜、綠苦瓜、地瓜葉 第4桌：皇宮菜、蔥、九層塔、莧菜</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 分配種子、種苗、桌牌及圖文牌：○○老師 ● 協助長輩及幼兒戴斗笠、戴手套：○○老師 ● 由各桌長帶領幼老一起到幼兒園的菜園  <p>各桌菜園安排如上，在箭頭處插上桌牌</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 老農的傳承：種下種子、種苗、澆水、分享體驗農夫時刻：○○老師 ● 協助長輩及幼兒完成種植，並將圖文牌插入種植處旁，這樣幼老才會知道種的是什麼菜：○○老師 ● 協助音控(拿擴大機)：○○老師 ● 協助拿麥克風：○○老師 | <p>種子或種苗：紅鳳菜、空心菜、白苦瓜、香菜、青椒、茄子、秋葵、韭菜、綠苦瓜、地瓜葉、皇宮菜、蔥、九層塔、莧菜</p> <p>種子或種苗牌子(圖文)：紅鳳菜、空心菜、白苦瓜、香菜、青椒、茄子、秋葵、韭菜、綠苦瓜、地瓜葉、皇宮菜、蔥、九層塔、莧菜</p> |
| 10:30-10:40 | 休息時間 | <ul style="list-style-type: none"> ● 喝水、上廁所：○○老師 | 長輩下樓喝水 |
| 10:40-11:15 | 畫出心中的菜園 | <ul style="list-style-type: none"> ● 畫出心中的菜園，請幼老想一想自己在菜園所種的菜，菜園會長成什麼樣子，畫下心中的菜園圖畫：○○老師 ● 協助各桌幼老進行菜園的創作：○○老師 ● 提醒： <ol style="list-style-type: none"> 1. 先讓幼老進行討論自己要種的菜 2. 想想菜園未來會長成什麼樣再來畫 3. 畫圖面積會用到二頁 4. 不只有幼兒畫，而是幼老一起畫圖 ● 請完成菜園創作的幼老，上台分享自己的菜園設計：○○老師 ● 協助拿麥克風：○○老師 ● 協助音控：○○老師 ● 請各桌長特別留意，未完成幼老小書冊的幼老，需要完成前3項內容(幼老同學、辦桌順序卡、最愛的一道辦桌菜) | <p>白筆筆、板擦、幼老小書冊、菜園鷹架圖卡、彩色筆 14 盒 相關素材須備好(口紅膠、剪刀) 背景音樂：【一的炒米香】、【多謝您愛我】、主題歌 2 【辦桌】、童謠【總鋪師】</p> |
| 11:15-11:30 | 下週課程預告 | <ul style="list-style-type: none"> ● 分享今天學習的收穫：○○老師 ● 下週課程預告，將進行「當我們黏在一起」有手作黏土菜株活動：○○老師 | 【多謝您愛我】大海報及音檔 |

| | | | |
|-------------|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> ● 唱跳下課歌、音控：○○老師 ● 音控：○○老師 ● 輝誠老副班長+妤安小副班長喊口令：<u>起立，敬禮，謝謝老師</u> | |
| 延伸活動 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 安排【一個炒米香】主題歌帶動唱跳：4/23第4桌。 2. 畫出心中的菜園，若時間來得及，請桌長訪問幼老後，將內容記錄下來，也可以請能力好的長輩，將幼兒說的話記錄下來，需要寫上老小同學名字及日期。 3. 繼續練習畫小松樹菜園，亦可以著色。 | | |
| 說明事項 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 幼兒手套麻煩幼兒園進行清洗與晾乾，下週再使用。 2. 請蘋果班幼兒每天巡視一下菜園，完成除草及澆水的任務。 3. 下週要教新的主題歌【辦桌】、及童謠【總鋪師】，由專題生負責編舞。 4. 請各桌長要盡量捕捉到幼老互動的畫面，然後拍照下來。 | | |

○○幼兒園 全學期幼老共學課程 週課程紀錄表

| | | | | | | | | | |
|-----------------------------------|---|--------------------|---|-----------|------------|------------|----------|----------|----------|
| 主題課程名稱 | | | | 週次 | 日期 | 第0週 | 年 | 月 | 日 |
| 課程概念 | _____ | 課程 發展歷程 | <input type="checkbox"/> 1促發 <input type="checkbox"/> 2探索 <input type="checkbox"/> 3體驗 <input type="checkbox"/> 4創作 <input type="checkbox"/> 5練習 <input type="checkbox"/> 6發表 <input type="checkbox"/> 7其他 | | | | | | |
| 出席教師 總人數：？ | 幼師： 外部： | | | | 紀錄者 | | | | |
| 出席學員 長者人數：？ 幼兒人數：？ | 長者： 幼兒： | | | | | | | | |
| 教學重點 (依據活動及流程) | 共學活動課程實紀 (可針對教學團隊合作協力順暢情形、空間教具安排合適性、課程進行方式、教學成果等記錄) | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| 中場休息 | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |

教學成果(照片加文字說明/至少6張)

| | | |
|------|------|------|
| | | |
| 文字說明 | 文字說明 | 文字說明 |
| | | |
| 文字說明 | 文字說明 | 文字說明 |
| 教學心得 | | |

○○幼兒園 全學期幼老共學課程 週課程紀錄表

| | | | | | |
|-----------------------------------|--|--------------------|--|------------|--------------------|
| 主題課程名稱 | 幼老棒球隊 | | | 週次 | 第7週 |
| | | | | 日期 | 114年 04月30 日 |
| 課程概念 | <u>我是全壘打王</u> | 課程 發展歷程 | <input type="checkbox"/> 1促發 <input type="checkbox"/> 2探索 <input checked="" type="checkbox"/> 3體驗 <input type="checkbox"/> 4創作 <input type="checkbox"/> 5練習 <input type="checkbox"/> 6發表 <input type="checkbox"/> 7其他 | | |
| 出席教師 總人數：？ | 幼師：(範例略) 外部：(範例略) | | | 紀錄者 | (範例略) |
| 出席學員 長者人數：？ 幼兒人數：？ | 長者：(範例略) 幼兒：(範例略) | | | | |
| 教學重點 (依據活動及流程) | 共學活動課程實紀 (可針對教學團隊合作協力順暢情形、空間教具安排合適性、課程進行方式、教學成果等記錄) | | | | |
| 爺奶入園 | 1. 場地佈置 ：先分工進行場地佈置，掛好布條，準備紅隊、藍隊牛棚區牌，並事先進行設備確認、按照幼老配對號碼分配背心。因有前幾週共學課程經驗，教學團隊彼此合作協力順暢。 2. 播放主題歌 ：09:10 重複中等音量播放主題歌《再出發》。 3. 點名 ：由班級導師協助點名、連繫未到者，掌握全班到課情形。 4. 量血壓 ：本週課程僅三位長輩直接抵達共學教室集合，因課程時間安排，血壓測量僅完成兩位長輩。其餘長者待課程進行中視其身體情況補量血壓。 5. 長者班級經營 ：課前先經營班級關係、重要事項提醒，以及本週課程重點預告。 6. 幼兒進班 ：本週多數長輩抵達朝陽校區後直接至朝幼報到，報到後與幼兒們一起互相手牽手，從朝幼散步到教室。 (空間安排的合適性：普通；今日集合教室空間足夠。與上週相同，冷氣設備需於09:25以後才能使用，教室空間較悶熱。) | | | | |
| 點名接龍賽 | 1. 點點名 ：兩隊幼老依背號進行排序，先由導師帶領練習，再進行點名接龍比賽。本週兩隊同時進行點名接龍，先結束的隊伍即獲勝，由紅隊獲勝。 (空間安排的合適性：普通；幼老於教室前方講桌旁集合時較為擁擠，其餘的部分空間足夠。) | | | | |
| 主題歌律動 | 1. 準備上課 ：將幼老帶領至操場跑道，請朝幼「幼老棒球隊」班長吳佩憶阿嬤以及幼兒林均諺，共同喊上課口令並行禮，提升上課儀式感及凝聚共學班向心力。 2. 棒球主題歌律動 ：幼老於跑道上進行主題歌《再出發》律動作為熱身操。與上週較為不同，本週無拿取歌詞大海報，幼老參與情形依然熱烈，已熟悉主題歌《再出發》。 (空間安排的合適性：佳；本週幼老於跑道上進行主題歌律動較為安全，不容易摔倒，且今日太陽也較小。) | | | | |
| 揮棒訓練 | 1. 熟悉正確揮棒動作 ：老師先介紹兩隊助教(實習小老師)並分出小組，提升助教與幼老互相認識並熟悉的機會。兩隊教練(共學主授老師)示範正式打擊動作後，由 | | | | |

| | |
|----------------|--|
| | <p>各組助教帶領幼老們練習正確的揮棒動作。 (空間安排的合適性：佳；此課程活動於操場跑道及草皮，空間較大，幼老有較大空間練習揮棒技巧。)</p> |
| 打擊體驗 | <p>1.定點球打擊：示範完定點打擊後，兩隊教練分開帶領幼老一人一球，輪流進行定點球打擊，未打擊的幼老們協助撿拾樂樂棒球。練習完定點打擊後，幼兒再進行一次定點打擊，助教協助定位球停止滾動的位置，並放置三角錐。 (空間安排的合適性：佳；此課程活動於草皮，空間較大，幼老有較大空間練習定點球打擊技巧。)</p> |
| 中場休息 | <p>1.喝水、上廁所、自由交流：中場休息時間讓幼老至跑道旁座位區坐下休息、補充水分，本週使用儲水桶事先裝好飲用水，讓幼老能夠及時補給水分。梅子老師帶領幼兒，彤彤老師帶領長輩，一同前往如廁，沒去上廁所的幼老則留在座位區休息，並互相交流聊天。</p> |
| 全壘打王的養成 | <p>1.餵球打擊：教練示範餵球打擊，分成四小組分開進行餵球打擊體驗。幼老輪流當打擊者、拋餵球，重複練習，提升動作正確性之外，還提升幼老間的默契。</p> |
| 我是全壘打王 | <p>1.打遠比賽：幼老進行定點球打遠比賽，每位幼老將樂樂棒球打擊出去後，助教引導幼老們定位球停止滾動的位置，看哪一位長輩及幼兒的球打擊最遠，最後各隊打擊最遠的長輩及幼兒進行PK賽。各隊練習後紅隊派出顯光阿公及幼兒展展，藍隊派出幼銘阿公及幼兒均均，最後結果長輩組及幼兒組皆由藍隊隊員獲勝。 2.表揚：最後讓獲勝的幼銘阿公與均均一同戴上紙皇冠，拿著紙冠軍獎盃進行簡易頒獎典禮。</p> |
| 下課歌 | <p>1.準備下課：播放下課歌《就一起》，幼老互相擁抱說再見。 2.場地復原：協助收拾幼老名牌、背心，以及課程所需教學資源，分別搬運回幼兒園。 (空間安排的合適性：佳；「幼老棒球隊」主題課程較為動態，於操場後方跑道及草皮中央進行不僅空間較大，音響聲音也比較不會吵到校園教學區域。)</p> |

教學成果(照片加文字說明/至少6張)

| | | |
|--|--|---|
|  |  |  |
| 棒球主題歌律動 | 揮棒訓練 | 定點球打擊 |
|  |  |  |
| 中場休息-幼老互動 | 餵球打擊 | 頒獎典禮 |

| | |
|-------------|--|
| 教學心得 | <p>(範例：略) 請主授老師分享本週教學歷程的心得感受，可特別針對幼老的互動、傳承學習、教學成效等方面的觀察與感受來分享。</p> |
|-------------|--|

授權同意書

2025全國幼老共學教案設計暨教學成果競賽

參賽聲明(以下由隊長代表填寫)

本隊參加「2025全國幼老共學教案設計暨教學成果競賽」活動

由隊長_____代表以下聲明：

1. 本隊保證全體隊員均已確實了解此競賽之規範，並同意遵守各項規定。
2. 本人暨團隊所有成員已確認上述各項報名資料無誤，以及所參加比賽之作品係本隊伍之原創著作，若非原創，已註明資料來源出處。若有不實，願自負全部之法律責任。
3. 本人暨團隊所有成員同意上述參賽作品相關之聲音、影像、文字、圖畫、實物之設計或所提之創意，主辦單位有權集結成冊，出版發行及公開展示。

聲明人：

(簽名及蓋章)

中華民國 年 月 日

(以下欄位由主辦單位填寫)

| | | | | | |
|------|--|------|--|------|--|
| 作品編號 | | 收件日期 | | 檢核人員 | |
|------|--|------|--|------|--|