

報名簡章

活動時間：2025年5月23日(五)至5月24日(六) 09：00—16：00

活動地點：📍 臺灣戲曲中心 臺灣音樂館B1全空間

(臺北市士林區文林路751號 / 近捷運芝山站1號出口)

○ 招生對象：

1. 國內各級學校現任教師、具備教師資格(含代理、代課教師、實習教師)。
2. 年滿18歲以上，有意願投入兒童布袋戲劇本創作者。

※曾參與「偶·有戲—2024兒童布袋戲劇本創作研習營」之學員，恕無法重複報名。

○ 招收人數：

正取30位，備取10位。

※依報名先後順序錄取。

※全程參與課程可獲得教師研習時數12小時。

○ 報名時間：

3月17日(一)12：30至3月28日(五)23：59止(額滿截止)。

○ 報名費用：

報名費：300元(含材料、餐點)。

報名表單請掃描



活動說明

創作新奇的布袋戲故事，讓劇本躍上舞臺，一堂兒童布袋戲編劇養成入門課，千萬不能錯過！由經驗豐富的布袋戲創作師資帶領學員構思題材，進行短篇幅創作及簡易課堂呈現；從頭開始，循序漸進，帶你認識偶戲創作架構與表演特質，引導學員以兒童的視角與偶共戲、盡情創作，共同探索兒童布袋戲充滿樂趣的奇想空間。

課程簡介

1. 《好戲讓偶來》 / 授課師資：陳崇民

陳崇民老師將帶領學員進行文本創作，使用既有的故事大綱發展成短篇劇本，並透過台詞對話與戲劇行動塑造劇中人物形象；課程中嘗試以臺灣台語書寫，或將文字轉化成適合臺灣台語語法，符合布袋戲/偶戲表演之敘事邏輯和語彙，讓學員們體驗布袋戲劇本創作之樂趣。

2. 《偶的童言童語》 / 授課師資：薛美華

藉由薛美華老師豐富的兒童劇編、導、演經驗，讓學員進一步認識兒童戲劇的世界；透過現代戲偶與日常物件的操作，帶領學員發揮創意想像，學習如何使用偶說故事，並針對短篇文本進行工作，發展成兒童戲劇之故事大綱。

3. 《偶講予恁聽》 / 授課師資：王凱生

王凱生老師將以豐富表演經驗，介紹布袋戲表演的特色，課程中除示範操偶技巧及五音變化之外，也將以國內第一個布袋戲專屬的podcast頻道為例，分享布袋戲情境喜劇的創作過程，帶領學員學習如何透過情境對話創造角色，提高小朋友學習臺灣台語之樂趣與意願。

4. 《學員創作與讀劇練習暨課堂呈現》(含結業式) / 授課師資：王凱生、陳崇民

- 第一階段：藉由講師的陪伴與引導，各組學員將前述課程中所完成之短篇劇本進行分組讀劇，最後再由講師針對劇本提供建議及指導。
- 第二階段：由王凱生老師現場操演學員創作之短篇劇本，並在劇本中加入演師的表演觀點，將劇本文字具象呈現。學員可實際感受劇本從文字創作到舞台演出的轉化，了解演師對劇本的需求並思考如何進一步完成劇本，同時刺激學員的創作靈感，增進校園演出推廣之興趣。

※為提供學員更直接的操偶體驗，使教學內容具體落實於日後練習與教學應用和創作發想上，將提供每位學員DIY戲偶一尊及傳統布袋戲刀劍及魔幻背景等材料一組，供課程及課後使用。