

2023 臺灣國際儒學學術論壇 撰稿格式

一、論文請以 word 檔 A4 紙張大小橫式書寫。

1、邊界：上、下、左、右均為 3.17 cm。

2、版面設定／文件格線／指定每頁的行數／每頁行數：36，行距：18。

二、論文首頁，包括題目、作者、任職單位、職稱、摘要及關鍵詞。

三、論文均需包含前言、本論、結論三部份，前言與結論無論長短，視為一節。本論各章節，請自擬小標題。各章節使用符號，依「壹、一、(一)、1.、(1)」等順序表示；文中舉例的數字標號統一用(1)、(2)、(3)。標題及分項方式：

1、壹：標楷粗體，16 號字。

2、一：標楷粗體，14 號字。

3、(一)：新細明體，12 號字。

4、(一) 以下之小標題：新細明體：12 號字。

四、全文字數以八千至一萬四千字為限，包含註釋、摘要、關鍵詞及參考文獻；摘要限三百至五百字；關鍵詞以不超過五個為原則。

1、全篇論文以「單行間距」排版。

2、中文題目（標楷粗體，26 號字，置中）。

3、作者（標楷粗體，14 號字，置中）。

4、作者任職單位及職稱。

5、中文摘要（摘要標題：標楷粗體，14 號字，置中；摘要內文：標楷體，12 號字，左右對齊）。

6、中文關鍵詞（至多 5 個，以頓號「、」區分，標楷體，12 號字，靠左對齊文字）。

7、以上各項目之間，請各空一行 14 號字體的距離。

8、本文（新細明體，12 號字，左右對齊）。

9、獨立引文（12 號字，標楷體，與正文間隔一行，縮排 3 字元）。

10、註釋採隨頁註，10 號字，新細明體，註釋號碼請用阿拉伯數字隨文標示。

11、引用書目（標題採用標楷體，16 號字，置中）。

五、請用新式標號，書名號改用《 》，篇名號改用〈 〉。在行文中，書名和篇名連用時，省略篇名號，如《莊子·天下篇》。若為英文，書名請用斜體，篇名請用“ ”。日文翻譯成中文，行文時亦請一併改用中文新式標號。

六、引用同一本書，註釋中第一次出現時，寫明作者、書名、出版地、出版者、出版年、頁碼。再次引用時，只需標明作者、書名、頁碼。

1、【宋】蘇軾：〈祭張子野文〉，《蘇軾文集》，卷 63，北京：中華書局，1986 年，頁 1943。

2、王夢鷗：《禮記校證》，臺北：藝文印書館，1976 年，頁 102。

3、王叔岷：〈論校詩之難〉，《臺大中文學報》第 3 期，1979 年 12 月，頁 1-5。

4、余英時：〈清代思想史的一個新解釋〉，《歷史與思想》，臺北：聯經出版公司，1976 年，頁 121-156。

5、吳宏一：《清代詩學研究》，臺北：臺灣大學中文研究所博士論文，1973 年，頁 20。

6、Mark Edward Lewis, *Writing and Authority in Early China* (Albany : State University of New York Press, 1999), pp. 5-10。Renē Wellek and Austin Warren, *Theory of Literature*, 3rd ed. (New York : Harcourt, 1962), p.289.

七、本文後須加引用書目。

1、先列中日文，再列西文。

2、中日文引用書目，請分「傳統文獻」及「近人論著」。傳統文獻依朝代順序排列，近人論著依作者姓氏筆劃數排列。

八、照片及圖表。

1、圖表均需加以編號。

2、表名列於表上方，表註列於表下方；圖名、圖註列於圖下方。