

2022第十二屆通識創意-通識課程與跨領域藝術教學學術研討會

徵稿說明

一、緣起與目的

通識教育中心秉持校長以人文帶動學術研究風氣的治校理念，特於2022年5月11日（星期三）舉辦「通識創意-2022第十二屆通識創意-通識課程與跨領域藝術教學學術研討會」。通識教育是全面、整體性的全人教育。通識跨領域課程的核心精神為輔導學生跨越個人的專業知能，擴增賞析各類型藝術的特色與涵養，再輔以文學、歷史、哲學等相關課程，藉此豐厚大學生的素養與藝術創作的基石。在快速發展的今日社會，本校通識課程在教學與研究發展上，不斷融入新的藝術知能與教材教法，期能達成承先啟後、繼往開來的使命。

一八二八年美國耶魯大學提出<<耶魯報告>>（*The Yale Report of 1828*）中指出：大學的目的，不是教導單一的技能，而是提供廣博的通識基礎，不是造就某一行業專家，而是培養領導群倫的通才。學生從大學所獲得的，不是零碎知識的供給，不是職業技術的販售，而是心靈的刺激與拓展，見識的廣博與洞明。

知識是整體的，教育也是不可分割的，應是全人格教育，智能與情感（即理性與感性）、理論與實務（即規範知識與工具知識），都應兼容並包。本校雖屬藝術學校，但以「真、善、美」作為教育目標，十分符合通識教育的理想，因為在渾然天成，完美的教育境界中，真、善、美即交融成為一體，不可分割。這在西方哲學家，從亞里斯多德到康德，均有十分完整的論述。中國的方東美教授也認為把真善美這三個部分可看成一個完整的心智能力，感性可以上達悟性，悟性可以上達理性，而在形而上學體系中擴大理性的知識作用，一方面與意志配合，可以創建道德世界，他方面與情感融貫，可以成立藝術世界，形成三界一體的大宇宙。

「跨領域」可謂是各學科領域中最熱門的詞彙之一，各學門領域紛紛提倡跨領域研究的原因不外乎是期盼藉由學科專業間的差異性與獨特性，迸發出更多意想不到的成果。本校通識課程的跨領域藝術教學是以跨領域藝術實踐的過程、經驗和美學，文化行動的能力和精，以及批

判研究的知識與思辯為目標，探究人與環境的相互依存、多元差異社群平等和彼此對話增能的發展模式。

本校通識教育中心的跨領域課程，分別有大一基礎課程：「藝術學」，以及當代藝術理論、創作與批評、策展、社會實踐和跨媒介藝術實踐等進階課程。透過不同領域的藝術實踐和賞析，深入各藝術領域的社會文化意涵與實踐力，擴展對藝術文化的多面向接觸與認識，期能厚植學生的人文素養及國際移動力。

本屆通識創意學術研討會的目的，在於呈現通識教育課程與教學實踐研究的融合，在教學與研究上努力的成績，期望各項研究成果圓滿展現並誠摯邀請各界專家學者(尤其歡迎各大學院校教師等實務工作者)共襄盛舉。

為提供通識教育教師交流與觀摩，相互提升並深化通識教育課程之教學品質，凡與「通識課程」或「跨領域藝術教學」相關理論研討與實踐之論文皆歡迎賜稿。

二、徵稿辦法

(一) 徵稿對象：國內外大專院校教師及其他相關研究人員。

(二) 審查機制：採摘要審查制，摘要審查通過後，再提交論文全文。

(三) 論文摘要投稿須知：

1. 論文摘要截稿日期：2022年3月11日(五)，論文摘要可以E-mail 或紙本寄送，紙本寄件截止日期以郵戳為憑。

2. 電子稿件收件 E-mail: gec@ntua.edu.tw

3. 論文摘要稿件規格：

(1) 論文摘要內容中文以600字為限，若為英文則以500字為限。

(2) 英文字型請用 Times New Roman，中文字型請用新細明體12級字，單行間距，文稿格式為橫向排列。

(3) 無論稿件使用語文，一律請附：中英文篇名及中英文關鍵詞5個。

(4) 稿件請註明中英文姓名、服務單位、職稱、通訊地址、

電子信箱，以便聯繫。

4. 摘要審查結果公布：2022年4月1日(五)前，以 E-mail 通知。

5. 論文全文繳件截止日期：2022年4月22日(五)

6. 未盡事宜請洽聯絡人：通識教育中心吳小姐，連絡電話：
(02) 2272-2181 分機2432

三、研討會時間地點：

(一)時間：2022年5月11日(三)上午9點至下午5點

(二)辦理地點：國立臺灣藝術大學 教學研究大樓10樓 國際會議廳

(三)學校地址：新北市板橋區大觀路一段59號

2022第十二屆通識創意-通識課程與跨領域藝術教學學術研討會 投 稿 論 文 申 請 表

論文名稱				預計論文字數
作者	姓名			職稱
	任職機構			單位
連絡人 姓名		電話	O : H :	
		傳真		
通訊處				
E-mail				
作者聲明	<p>本篇著作未曾以任何方式出版或發行，且無一稿多投之情況，若有違反著作權法或引起版權糾紛，本人願負一切法律責任。</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> (依據說明，請相關人員簽署) (著作人簽名) </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> 日期： 年 月 日 日期： 年 月 日 </div> <p>說明：</p> <p>一、如為專案研究之全部或部份，須先請該專案主持人簽署同意。</p> <p>二、如為學位論文，先請指導教授簽署發表。</p>			

2022第十二屆通識創意-通識課程與跨領域藝術教學學術研討會

發表論文學者學經歷資料及論文摘要表

姓名（中文）		出生年月日	
姓名（英文）		性別	
身份證字號		職稱	
通訊錄			
最高學歷		電話：	
服務單位		E-mail：	
論文題目			
關鍵字			
最近五年著作			

論文摘要 (中文以600字為限，若為英文則以500字為限)	
----------------------------------	--

備註：1.論文以未發表者為限

2.填寫完畢後請以電子郵件（gec@ntua.edu.tw）、郵寄或傳真（02-89659379）

3.如有疑問，可洽吳雅琪助教：02-22722181轉2432

2022第十二屆通識創意-通識課程與跨領域藝術教學學術研討會

報 名 表

姓 名		電話	(O)
			(M)
服務學校、 單位與職稱	服務學校： 服務單位： 職稱：		
E-mail			

參加場次	<input type="checkbox"/> 全天	<input type="checkbox"/> 上午	<input type="checkbox"/> 下午
午 餐	<input type="checkbox"/> 葷	<input type="checkbox"/> 素	<input type="checkbox"/> 不需要
備 註	1. 參加者請將此表格於2022/4/29(五)前傳真至 (02)8965-9379國立臺灣藝術大學通識教育中心； 或 E-mail:gec@ntua.edu.tw，並可以電話確認。 2. 全部名額150名,以報名先後為準,額滿則不安排座位 與提供餐點，敬請見諒。 3. 若有未盡事宜，請洽詢通識教育中心(02)2272-2181 轉2432 吳助教		